

Biografie Gigga Neunteufel – Erlebnistheater

Gigga Neunteufel

Wenn schon die Wurzeln der Familie Geschichte atmen, nimmt es nicht Wunder, dass die große Liebe und Leidenschaft zum interessanten Gestern, den Beruf kreiert hat.

Die Familie der Neunteufel kam 1529 nach Österreich. Es waren türkische Kämpfer, die nach der ersten Türkenbelagerung von Wien in unseren Breiten ansässig werden wollten.

Um ihr Produkt – den Kaffee- unter der Regenschaft der katholischen Habsburger verkaufen zu dürfen, musste die Familie konvertieren und dem katholischen Glauben beitreten.

Daher leitet sich der Name ab.

Aus den neuen Täuflingen wurde durch Verballhornung der Worte der Name Neunteufel.

Hat also, trotz des Temperamentes der tatkräftigen Dame nichts mit der Hölle zu tun.

Ihr Elternhaus, gegründet 1529; wurde zuerst Familiensitz der allerersten Kaffeesieder, danach Labestation und legendärer Einkehrghasthof.

Es war die erste Pferdewechselstation für die Postkutschenlinie Maria Theresias zwischen Wien und Linz. Es war der Ort an dem Mozart das letzte Mal seinen Vater getroffen hat und im Salon der Familie hat Napoleon bei seinem zweiten Wienbesuch den Schlüssel der Stadt erhalten.

Die Geschichten der Geschichte waren der Neunteufel also schon als Kind vertraut und erklären Ihren selbstverständlichen Umgang damit. Das tiefe Eintauchen in die amüsanten Histörchen hat dann die Ausbildung zur Kunstgeschichte und die jahrelange Arbeit für die Familie Habsburg mit sich gebracht.

Daraus wurde Erlebnistheater. Die Darstellung historischer Persönlichkeiten. Lebensnah und amüsan.

Aber immer seriös recherchiert. Wenn man die Theaterstücke der Neunteufel besuchen kommt, darf man sicher sein, dass man beherzt unterhalten wird und ein Stück der österreichischen Geschichte näher kennenlernt.

Und das man sie auch als Türke von Wien engagieren kann, versteht sich von selbst.

Fakten:

- Wienkennerin mit Fachgebiet Kulturgeschichte
- Autorin und Schauspielerinnen der anderen Art
- „Haus und Hof-Schauspielerinnen“ der Museen
- seit mehr als 20 Jahren im Incentive-Business und Kongresswesen
- Redakteurin für historische Geschichten des Kultjournals „In aller Munde“

- Historische Leitung von Ausstellungen
- Historische Leitung von internationalen Dokumentationen für ORF , ZDF und ARD
- Drehbuchautorin für Dokumentationen
- Partnerin von W. Ambros – Idee u. Buch für das Projekt „Ambros singt Moser“
- Seit 1995 Theaterengagements für internationales Publikum in vier Sprachen
- Erfinderin und Begründerin des Projektes „Erlebnistheater“ seit 1990:
 - Idee, Buch und Durchführung
 - Maßgeschneiderte Theaterstücke für Firmen und Events
- Seit 1985 VIP-Guiding für internationale Staatsbesuche
- Moderation und Dolmetsch bei Kongressen (in drei Sprachen)
- Gesamtmoderation internationaler EU-Kongresse

Produktionen:

- Autorin und Hauptdarstellerin der Alma Mahler - Produktion
„Die Rückkehr der Alma“ im Sanatorium Purkersdorf
(Start 2005 - bis 2010, Wien, Stuttgart, Berlin, München, Frankfurt, Zürich, Rom, St. Gilgen, Fuschl)
- Autorin und Hauptdarstellerin des Theaterstücks
„Bertha Zuckerkandl – die große Saloniere von Wien um 1900“
Projektzyklus im Wiener Rathaus 2007/2008/2009
- Autorin und Darstellerin für ein Projekt von RTL in Rom
„ Auf der Suche der 7 Todsünden“ April 2007/2009
- Schauspielerin der so genannten „jungen Wilden“ der Wiener Symphoniker,
dem Ambassade Orchester Wien
- „Bertha Zuckerkandl in der Villa Zuckerkandl“
Nach dem großen Erfolg des Stückes im Wiener Rathaus und live in Ö1, wird das Stück in
Kürze an einem Originalschauplatz der Gesellschaft von 1900 aufgeführt.
In der feudalen Villa Zuckerkandl in Purkersdorf. Das Jugendstiljuwel ist in Privatbesitz und
sonst nie für die Öffentlichkeit zugänglich.
- „Alma´s Rückkehr“
Wegen erfreulich großer Nachfrage sieben Jahre lang Alma Mahler in ihren
„männer-mordenden Erinnerungen“ auf Tuchfühlung mit dem Publikum!
Sanatorium Purkersdorf/Stuttgart/Rom/Zürich/St Gilgen
- TV- Dokumentation mit „Laufbildgesellschaft“ , ORF und ZDF über „den König von Hawaii
und seine Arbeit als Wiener Komponist“ als Recherche und Darstellerin
- Autorin und Hauptdarstellerin des barocken Geheimtipps „Opera al dente“
der abendfüllend mit Speis und Trank, Musik und Geschichten die Menschen in
längst vergangene Tage entführen wird
(läuft permanent seit Jänner 2008 – aktuelle regelmässige Auftritte in ganz Österreich)

- Autorin und Hauptdarstellerin „Spectacle müssen seyn“ – Auftragswerk für Schloss Schönbrunn Betriebsgesellschaft
Abendfüllendes Theaterstück in den Prunkräumen von Schönbrunn
Fixe Termine für drei Saisonen, seit dem für Kunden auf Anfrage möglich
- Autorin und Hauptdarstellerin „Klimt“. – Theaterstück über das Leben und Wirken von Gustav Klimt
Lennie Johnson und Gigga Neunteufel als Gustav Klimt und Emilie Flöge
Spielzeit in der Albertina zur Klimtausstellung, jederzeit für Kunden buchbar

aktuelle Projekte 2016:

- Dokumentationsserie für ORF III und ORF Kultur
als Drehbuchautorin und Darstellerin – Ausstrahlung 2017
- Dokumentation zum 100. Todestag von Kaiser Franz Josef für ORF Kultur
Drehbuch, Recherche und Moderation – Ausstrahlung November 2016
- Workshops, Projekte und Trainings für Geschichte in der internationalen Hotellerie
- Projekte für die Pharmaindustrie - Apothekerschulungen
- Auftritte bei internationalen Kongressen
- Auftritte für die Österreich Werbung als historischer Botschafter
- 140 Jahre Cafe Central – historische Beratung, Mitwirkung bei der Pressekonferenz und dem Kundenevent als historische Figur
- laufendes Autorenprojekt: Arbeit in Coautorenschaft mit Frau Dr. Ulrike Döcker – ein Buch über zwei höchst spannende Damen der Wiener Gesellschaft
- Auftritte für Vienna Convention in Rom
- Auftritte für Feierlichkeiten im Hotel Kaiserstrand